



L'efficacité d'un service personnalisé  
pour votre réseau informatique



PARIS LE 4 OCTOBRE 2022

## PROGRAMME DE FORMATION

Objectifs : Acquérir les connaissances avancées sur InDesign

Maîtriser le langage des professionnels de l'industrie graphique

Public : Toutes personnes souhaitant découvrir les outils de communication graphique

Durée : 3 jours.

Participants : Groupe limité à 6 participants.

Prix : A définir Durée : A définir

Délai d'accès : de 4 semaines à 2 jours Avant la formation

Modalité d'accès : Après signature de la convention ou du contrat ou de l'accord de l'OPCO

## FORMATEUR

Société ESPACE RESEAU

### PARAMÉTRAGE DES DOCUMENTS

- Format de page : tailles personnalisées, pages simples ou recto/verso
- Ajustement des marges et des colonnes

### PRÉSENTATION DU BUREAU

- Le plan de travail - La palette d'outils
- La palette Navigation - Les Menus et sous-menus

### GESTION DES PAGES

- La palette Pages : Création, suppression et déplacement de pages
- Dépliant : création d'une page Ilôt
- Numérotation automatique des pages

### COMPOSITION

- Les outils de bloc : Ellipse, rectangle et polygone
- La palette Transformation : Taille, position, rotation et inclinaison
- Utiliser les règles et les repères magnétiques
- Gestion des objets : associer, verrouiller, aligner Edition de texte
- Saisie et importation de texte
- Contrôle orthographique et caractères spéciaux
- Liaison de blocs
- Options de bloc de texte (colonnes, retraits et justification verticale)

### RÉGLAGES TYPOGRAPHIQUES

- Attributs de caractères : Corps, interlignage, approche et décalage ...
- Attributs de paragraphe : Alignements, espaces, filets et letrines ...
- Césure & Justification : gestion multiligne et critères de césure avancés
- Insertion

de caractères spéciaux

- Nettoyage typographique : la commande Rechercher la police

### LES TABLEAUX

- Insertion, modification et formatage • La palette Tableau
- Importation de fichiers Excel ou Word

### IMPORTATION D'IMAGES

- Images bitmap et images vectorielles
- Les formats adaptés au flashage : TIFF et EPS
- Mise à l'échelle, orientation et recadrage
- Habillage : utilisation du contour défini dans l'image importée
- Synchronisation du travail avec Photoshop et Illustrator : la palette Liens

### CALQUES

- Gérer un fichier complexe : la palette Calques
- Les options de calques : verrouillage et affichage

### GRAPHISME ET DESSIN

- L'outil Plume et les outils de retouche des tracés
- Effets spéciaux : transparence, ombre portée et contour progressif • Le texte curviligne
- Vectorisation du texte
- Les palettes Contour, Dégradé et nuancier

### AUTOMATISATION DES TÂCHES RÉPÉTITIVES

- Style de paragraphe et style de caractères : automatiser le formatage du texte
- Les pages type : automatiser la mise en page • Les bibliothèques : stockage d'éléments

### GESTION DES LONGS DOCUMENTS

- Création d'un livre pour incorporer plusieurs fichiers • Mise en place d'un index et d'une table des matières

### COULEURS

- Mise en place d'un système de gestion des couleurs ICC : définition des espaces RVB, CMJN et mise en place d'une règle de gestion
- La palette Couleurs : RVB, Niveaux de gris, Web sécurisé, CMJN et TSL • Couleurs globales ou non globales
- Les bibliothèques de nuances : Pantone, Web...

#### **CONTRÔLE DES DOCUMENTS**

- Le Contrôle en amont : polices et images
- Les polices : les formats Bitmap, True type et PostScript Type 1
- Les images : vérification de compatibilité et réparation des liens rompus • Les couleurs : couleurs d'accompagnement et couleurs de séparation

#### **IMPRESSION/FLASHAGE**

- Création de styles d'impression
- Enregistrer des pages au format EPS ou PDF
- La commande Impression : séparation des couleurs, linéature, échelle, ajustement, traits de coupe et recouvrement
- Assemblage : Rassembler les éléments pour la transmission au flasheur